

Kurs Pronunciation for Authentic Listening

Kurs zaznajamia z procesami fonetycznymi, które mają miejsce podczas spontanicznych wypowiedzi native speakerów. Dzięki ich znajomości, znacząco polepsza się umiejętność rozumienia ze słuchu autentycznego języka angielskiego. W rezultacie, Słuchacze są przygotowani do samodzielnego zgłębiania wiedzy przedmiotowej poprzez słuchanie wykładów anglojęzycznych, wywiadów czy wiadomości.

Uwaga: Celem kursu nie jest wdrożenie tych procesów fonetycznych do własnej wymowy Słuchaczy.

Poziom językowy: B1 wzwyż (B1, B2, C1)

Miejsce: online – MS Teams

Czas trwania kursu: przewidywane terminy 17.10.2025 - 16.01.2026

Termin spotkań: piątki 12:30-13:15 (12 spotkań x **45 minut**)

Materiały: prowadzący zapewnia wszystkie potrzebne materiały.

Nakład pracy własnej: dodatkowe ćwiczenia przesyłane dla chętnych.

Liczba uczestników: 8-15

Prowadzący: mgr Katarzyna Błaszak (katarzyna.blaszak@uwr.edu.pl)

Cena: 408zł

Zapisy: kliknij [Formularz](#).

Po wypełnieniu formularz proszę przesłać na adres: joanna.konopka@uwr.edu.pl

O przyjęciu na kurs decyduje kolejność zgłoszeń.

Pierwszeństwo zapisu mają osoby kontynuujące kurs.

Termin zapisów: 7-12.10.2025

Zaświadczenia: zaświadczenie uczestnictwa w kursie zostanie wystawione osobom, które będą obecne na co najmniej 8 z 12 spotkań

Program kursu: Język mówiony to nie jest po prostu język pisany odczytany na głos. W naturalnej mowie zachodzi wiele procesów umożliwiających native speakerom szybkie i sprawne łączenie wyrazów, w rezultacie czego poszczególne słowa nie są wyraźnie

wyodrębnione, a zdania brzmią jak jeden długi wyraz. Często trudno jest wręcz zorientować się, gdzie kończy się jeden wyraz, a zaczyna drugi. Nagrania w podręcznikach nie są najlepszym przygotowaniem do rozumienia autentycznego języka mówionego – zwykle przedstawiają zbyt formalną, wyraźnie zwolnioną i wyidealizowaną wymowę. Zetknięcie się z autentyczną, „nieułatwioną” mową bywa potem trudne i frustrujące.

Podczas kursu dowiemy się dlaczego:

- *wake up* oraz *way cup* brzmią tak samo
- *police* brzmi jak *please*
- *good pet* brzmi jak *gub pet*
- nie słyszymy „t” w *next week*, ani „h” w *give her*
- nie słyszymy końcówki czasu przeszłego w *asked questions*
- i wiele, wiele innych...

Główne treści programowe:

- Word Stress, Sentence Stress
- The schwa sound
- Consonant Linking
- Vowel Linking
- Assimilation
- Fusion
- Elision
- Weak Forms
- The Glotal Stop Sound
- The flapped t sound