

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim: <i>Język angielski B2+ / English Language Course B2+</i>
2.	Dyscyplina naukowa: <i>językoznawstwo i literaturoznawstwo</i>
3.	Język wykładowy: <i>język angielski</i>
4.	Jednostka prowadząca przedmiot: <i>Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UW</i>
5.	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>
6.	Kierunek studiów: <i>filologia</i>
7.	Poziom studiów: <i>II stopień</i>
8.	Rok studiów: <i>I lub II</i>
9.	Semestr: <i>zimowy lub letni</i>
10.	Forma zajęć i liczba godzin: - studia stacjonarne: <i>lektorat 60h</i> - studia niestacjonarne: <i>lektorat 40 h</i>
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: <i>Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego:</i> - <i>znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym,</i> - <i>umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2,</i> - <i>zdolność logicznej argumentacji, zdyscyplinowanie i odpowiedzialność.</i>
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: - <i>Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2+ zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego,</i> - <i>ukształtowanie umiejętności komunikatywnych studentów w mowie i w piśmie na poziomie B2+ z zakresu języka akademickiego i rozwijanie terminologii specjalistycznej z dziedziny studiowanego kierunku,</i> - <i>kształtowanie samodyscypliny i uświadamianie znaczenia odpowiedzialności.</i> - <i>uświadamianie konieczności uczenia się przez całe życie</i>
13.	Treści programowe: <i>Tematyka z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i metodyki nauczania języka. Słownictwo i struktury gramatyczne umożliwiające opisywanie i interpretację dzieł literackich, epok, stylów i prądów w językoznawstwie i literaturze oraz tekstów dotyczących literaturoznawstwa, językoznawstwa i metodyki nauczania języka</i> Szczegółowe treści programowe: - <i>prezentacja akademicka – struktura, słownictwo</i> - <i>tworzenie tekstów akademickich (np. streszczenia, abstraktu, interpretacji tekstów związanych z literaturą, lingwistyką i metodyką nauczania języka) – prawidłowa struktura i dobór słownictwa z zakresu terminologii filologicznej, mowa zależna, strona bierna, prawidłowe stosowanie przedimków, interpunkcja</i> - <i>inwersja w pisaniu akademickim, zdania eliptyczne</i> - <i>konstrukcje z czasownikami modalnymi typu 'must be/might be/could be' używane do interpretacji tekstów, zdania warunkowe, składowe zdań złożonych</i> - <i>zasady słowotwórstwa, zwroty idiomatyczne, phrasal verbs używane do pisania prac akademickich w naukach humanistycznych</i> - <i>kolokacje z zakresu ogólnofilologicznego i literaturoznawczego</i> - <i>nazwy epok i prądów w językoznawstwie i literaturoznawstwie</i> - <i>periodyzacja okresów literackich z uwzględnieniem specyfiki danej filologii</i> - <i>ogólne zagadnienia językoznawcze w danej filologii</i> - <i>biografie twórców literatury, znanych lingwistów i metodyków językowych</i>

14.	Zakładane efekty uczenia się: <i>Po ukończeniu poziomu B2+ student:</i> - zna słownictwo specjalistyczne związane z kierunkiem studiów - przygotowuje i wygłasza prezentację o tematyce związanej z kierunkiem studiów - pisze teksty na tematy związane z kierunkiem studiów - rozumie artykuły z zakresu studiowanej dziedziny i dziedzin pokrewnych - rozumie sens wypowiedzi wygłaszanych językiem akademickim - wypracowuje własny styl uczenia się, rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie - wykazuje się samodzielnością i ma poczucie odpowiedzialności za wykonywaną pracę		Symbole odpowiednich efektów uczenia się według PRK P7S_UK, P7S_UU, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (źródła, opracowania, podręczniki, itp.) <i>Podręczniki np.:</i> - de Chazal E., McCarter S., Oxford EAP, Upper Intermediate; - Cambridge Academic English; - Academic Vocabulary in Use, Cambridge; - Bailey S., Academic Writing – A Handbook for International Students; - Evans V., Successful Writing Upper Intermediate, Express Publishing; - Vince, M., First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary, Macmillan, - Manning A, English for Language and Linguistics in Higher Education Studies, Garnet Education, - Introduction to Linguistics Basic Concepts, Random House, G. Tessert at al - Literary Concepts. Introduction. Random House, 2001 - Applied Linguistics. Introduction. OUP, 2002 - Slavic Studies. Basic Concepts. Washington University Publishing, 2000 (dla filologii słowiańskich) - Concise History of Slavic Literatures. McKenzie Journal, Toronto, 1998 (dla filologii słowiańskich) - Slavic and East European Journal. Ohio University (on-line versions) (dla filologii słowiańskich) - Encyclopaedia Britannica Serwisy i strony internetowe dotyczące literatury, językoznawstwa i nauczania języka, np. scholarcommons.usf.edu, omniglot.com/language/articles/tipofthetongue, www.linguisticsociety.org/resource/articles-domain-linguistics, www.writersbureau.com, www.varsitytutors.com/englishteacher/litmain, www.bbc.co.uk/news/magazine Czasopisma specjalistyczne, np. Interactive Journal for Women in the Arts Materiały własne lektora		
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin ustny - ocena pracy pisemnej - ocena udziału w dyskusjach i wypowiedzi indywidualnych studenta podczas zajęć - ocena przygotowanej i wygłoszonej prezentacji - sprawdziany leksykalne - sprawdziany rozumienia tekstu - sprawdziany rozumienia wypowiedzi ustnej - obserwacja efektów pracy własnej studenta		
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - obecność i aktywność na zajęciach - uzyskanie pozytywnej oceny z czterech sprawności językowych: mówienie, pisanie, czytanie, rozumienie ze słuchu - uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego		
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS		liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
			studia stacjonarne studia niestacjonarne
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - lektorat		60 40
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):		

	- <i>przygotowanie do zajęć</i> - <i>przygotowanie prezentacji</i> - <i>korzystanie z dodatkowych źródeł informacji (Internet, platforma językowa, prasa obcojęzyczna itp.)</i> - <i>przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu</i>	40	60
	Łączna liczba godzin zajęć	100	
	Liczba punktów ECTS	4	