

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim: <i>Język angielski B2+ / English Language Course B2+</i>
2.	Dyscyplina naukowa: <i>nauki o kulturze i religii</i>
3.	Język wykładowy: <i>język angielski</i>
4.	Jednostka prowadząca przedmiot: <i>Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UWr</i>
5.	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>
6.	Kierunek studiów: <i>etnologia i antropologia kulturowa</i>
7.	Poziom studiów: <i>II stopień</i>
8.	Rok studiów: <i>I lub II</i>
9.	Semestr: <i>letni lub zimowy</i>
10.	Forma zajęć i liczba godzin: <i>lektorat 60h</i>
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: <i>Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego:</i> - <i>znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym,</i> - <i>umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2,</i> - <i>zdolność logicznej argumentacji, zdyscyplinowanie i odpowiedzialność.</i>
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: - <i>Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2+ zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego,</i> - <i>ukształtowanie umiejętności komunikatywnych studentów w mowie i w piśmie na poziomie B2+ z zakresu języka akademickiego i rozwijanie terminologii specjalistycznej z dziedziny studiowanego kierunku,</i> - <i>kształtowanie samodyscypliny i uświadamianie znaczenia odpowiedzialności.</i> - <i>uświadamianie konieczności uczenia się przez całe życie</i>
13.	Treści programowe: <i>Tematyka z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Słownictwo i struktury gramatyczne umożliwiające opisywanie i analizę procesów i zjawisk społeczno-kulturowych.</i> Szczegółowe treści programowe: • <i>prezentacja akademicka – struktura, słownictwo</i> • <i>tworzenie tekstów akademickich (np. streszczenia, abstraktu, opisu dzieła sztuki) - prawidłowa struktura i dobór słownictwa, mowa zależna (w tym czasowniki wprowadzające i struktury typu 'he is thought to'), strona bierna, prawidłowe stosowanie przedimków, interpunkcja)</i> • <i>język akademicki – typowe sformułowania występujące w publikacjach naukowych</i> • <i>liczba mnoga rzeczowników nieregularnych ze szczególnym uwzględnieniem wymowy, np. „syllabus/syllabi; hypothesis/hypotheses...”</i> • <i>słownictwo stosowane w dyskusjach (wyrażanie i udowadnianie własnych poglądów, reakcje na cudze wypowiedzi)</i> • <i>zasady słowotwórstwa, kolokacje z zakresu etnologii i antropologii kulturowej</i> • <i>kluczowe koncepcje, pojęcia i terminologia z zakresu antropologii społecznej i kulturowej</i> • <i>wybrane zagadnienia z zakresu etnologii kulturowej i jej wpływu na rozwój kultury masowej</i> • <i>siła rytuałów i symboli w życiu człowieka na przestrzeni wieków</i> • <i>muzealnictwo etnograficzne</i> • <i>wybrane problemy kultury współczesnej</i> • <i>folklorystyka</i> • <i>sztuka ludowa w Polsce</i> • <i>etnografia wybranych grup etnicznych</i> • <i>współczesne nurty myśli antropologicznej</i>

14.	Zakładane efekty kształcenia: <i>Po ukończeniu poziomu B2+ student:</i> - zna słownictwo specjalistyczne związane z kierunkiem studiów - przygotowuje i wygłasza prezentacje o tematyce związanej z kierunkiem studiów - pisze teksty na tematy związane z kierunkiem studiów - rozumie artykuły z zakresu studiowanej dziedziny i dziedzin pokrewnych - rozumie sens wypowiedzi wygłaszanych językiem akademickim - wypracowuje własny styl uczenia się, rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie - wykazuje się samodzielnością i ma poczucie odpowiedzialności za wykonywaną pracę		Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się według PRK: P7S_UK, P7S_UU, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (źródła, opracowania, podręczniki, itp.) <i>Do wyboru przez lektora:</i> - Podręczniki Academic English, np.: - o de Chazal E., McCarter S, Oxford EAP, Upper Intermediate; - o Cambridge Academic English; - o Academic Vocabulary in Use, Cambridge; - o Bailey. S, Academic Writing – A handbook for International Students, - Leksykony i encyklopedie, np. Encyclopaedia Britannica - Serwisy i strony internetowe dotyczące etnologii i antropologii kulturowej - Czasopisma specjalistyczne, np. www.culanth.org - Filmy dokumentalne na temat etnologii i antropologii kulturowej - materiały własne lektora - Jung C., Man and his Symbols, Aldus Books 1964.		
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin ustny - ocena pracy pisemnej - ocena udziału w dyskusjach i wypowiedzi indywidualnych studenta podczas zajęć - ocena przygotowanej i wygłoszonej prezentacji - sprawdziany leksykalne - sprawdziany rozumienia tekstu - sprawdziany rozumienia wypowiedzi ustnej - obserwacja efektów pracy własnej studenta		
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - obecność i aktywność na zajęciach - uzyskanie pozytywnej oceny z czterech sprawności językowych: mówienie, pisanie, czytanie, rozumienie ze słuchu - uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego		
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS		liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - lektorat		60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć - przygotowanie prezentacji - korzystanie z dodatkowych źródeł informacji (Internet, platforma językowa, prasa obcojęzyczna itp.) - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu		40
	Łączna liczba godzin zajęć		100
	Liczba punktów ECTS		4