

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim: <i>Język angielski B2+ / English Language Course B2+</i>	
2.	Dyscyplina naukowa: <i>nauki o komunikacji społecznej i mediach</i>	
3.	Język wykładowy: <i>język angielski</i>	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot: <i>Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UW</i>	
5.	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	
6.	Kierunek studiów: <i>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</i>	
7.	Poziom studiów: <i>II stopień</i>	
8.	Rok studiów: <i>I</i>	
9.	Semestr: - studia stacjonarne: <i>zimowy</i> - studia niestacjonarne: <i>zimowy i letni</i>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: - studia stacjonarne: <i>lektorat 60 h</i> - studia niestacjonarne: <i>lektorat 40 h</i>	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: <i>Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego:</i> - <i>znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym,</i> - <i>umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2,</i> - <i>zdolność logicznej argumentacji, zdyscyplinowanie i odpowiedzialność.</i>	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: - <i>Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2+ zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego,</i> - <i>ukształtowanie umiejętności komunikatywnych studentów w mowie i w piśmie na poziomie B2+ z zakresu języka akademickiego i/lub rozwijanie terminologii specjalistycznej z dziedziny studiowanego kierunku,</i> - <i>kształtowanie samodyscypliny i uświadamianie znaczenia odpowiedzialności.</i> - <i>uświadamianie konieczności uczenia się przez całe życie</i>	
13.	Treści programowe: <i>Tematyka z zakresu dziennikarstwa. Słownictwo i struktury gramatyczne umożliwiające opisywanie różnych form dziennikarstwa, funkcji mediów we współczesnym świecie, trendów i perspektyw rozwojowych, zagadnień związanych z etyką dziennikarską, cech osobowościowych, oraz umiejętności niezbędnych w pracy dziennikarza, elementów warsztatu dziennikarskiego itd. Zapoznanie z elementami języka mediów.</i> Szczegółowe treści programowe - <i>prezentacja akademicka- słownictwo, struktury</i> - <i>tworzenie tekstów akademickich (np. streszczenia, abstraktu, itd.) - forma, dobór słownictwa i konstrukcji językowych.</i> - <i>Przykładowe zagadnienia gramatyczne do wyboru przez lektora: Strona bierna, składnia zdań złożonych, transformacje zdaniowe, słowotwórstwo, wybrane zwroty idiomatyczne, konstrukcje "relative clauses", przedimki, konstrukcje z szykiem przestawnym.</i> - <i>Przykładowe obszary tematyczne do wyboru przez lektora z możliwością uwzględnienia treści pokrewnych. Część tematów realizowana jest w formie prezentacji studenckich.</i> • <i>Twórcze pisanie- literackie podstawy zawodu dziennikarza</i> • <i>Zagadnienia związane z dziennikarstwem prasowym</i> • <i>Dziennikarstwo muzyczne</i>	Symbole odpowiednich efektów uczenia się według PRK: P7S_UK, P7S_UU, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR

	• Dziennikarstwo sportowe • Recenzje kinowe i teatralne • Dziennikarstwo śledcze • Specyfika pracy korespondenta wojennego • Zagadnienia etyki dziennikarskiej • Elementy języka mediów • Media społecznościowe • Wybrane zagadnienia z dziedziny public relations • Gatunki dziennikarskie (reportaż, felieton, wywiad, recenzja itd.) • Własność intelektualna • Reklama w mediach, techniki perswazyjne, język • Zasady dobrego dziennikarstwa • Wolność słowa a wolność prasy • Tabloidy / czasopisma opiniotwórcze • Przegląd prasy na świecie • Psychologia w mediach • Ikony dziennikarstwa • Elementy historii telewizji, radia, prasy • Cechy prezentera telewizyjnego		
14.	Zakładane efekty uczenia się: Po ukończeniu poziomu B2+ student: - zna słownictwo specjalistyczne związane z kierunkiem studiów - przygotowuje i wygłasza prezentacje o tematyce związanej z kierunkiem studiów - pisze teksty na tematy związane z kierunkiem studiów - rozumie artykuły z zakresu studiowanej dziedziny i dziedzin pokrewnych - rozumie sens wypowiedzi wygłaszanych językiem akademickim - wypracowuje własny styl uczenia się, rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie - wykazuje się samodzielnością i ma poczucie odpowiedzialności za wykonywaną pracę		
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana Do wyboru przez lektora: - Podręczniki Academic English, np. - o de Chazal E., McCarter S., Oxford EAP, Upper Intermediate; - o Cambridge Academic English; - o Academic Vocabulary in Use, Cambridge; - o Bailey S., Academic Writing - A handbook for International students. - Media, Lexical compendium, Krystyna Luto, Maciej Ganczar, Poltext 2007 - "New Media Studies" - Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2011 - Ted Talks - Coursera.org - crash courses - News in Levels – portal internetowy - Programy z platform youtube, np. "Secrets of media training"		
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin ustny - ocena pracy pisemnej - ocena udziału w dyskusjach i wypowiedzi indywidualnych studenta podczas zajęć - ocena przygotowanej i wygłoszonej prezentacji - sprawdziany leksykalne - sprawdziany rozumienia tekstu - sprawdziany rozumienia wypowiedzi ustnej - obserwacja efektów pracy własnej studenta		
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - obecność i aktywność na zajęciach - uzyskanie pozytywnej oceny z czterech sprawności językowych: mówienie, pisanie, czytanie, rozumienie ze słuchu - uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego		
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć	
		studia stacjonarne	studia niestacjonarne
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - lektorat	60	40

	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - <i>przygotowanie do zajęć</i> - <i>przygotowanie prezentacji korzystanie z dodatkowych źródeł informacji (Internet, platforma językowa, prasa obcojęzyczna itp.)</i> - <i>przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu</i>	40	60
	Łączna liczba godzin zajęć	100	
	Liczba punktów ECTS	4	