

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim: <i>Język angielski B2+ / English Language Course B2+</i>	
2.	Dyscyplina naukowa: <i>literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii</i>	
3.	Język wykładowy: <i>Język angielski</i>	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot: <i>Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UW</i>	
5.	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	
6.	Kierunek studiów: <i>antropologia literatury, teatru i filmu</i>	
7.	Poziom studiów: <i>II stopień</i>	
8.	Rok studiów: <i>I</i>	
9.	Semestr: <i>letni</i>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin: - studia stacjonarne: <i>lektorat 60h</i>	
11.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: <i>Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego:</i> - <i>znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym,</i> - <i>umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2,</i> - <i>zdolność logicznej argumentacji, zdyscyplinowanie i odpowiedzialność.</i>	
12.	Cele kształcenia dla przedmiotu: - <i>Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2+ zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego,</i> - <i>ukształtowanie umiejętności komunikatywnych studentów w mowie i w piśmie na poziomie B2+ z zakresu języka akademickiego i rozwijanie terminologii specjalistycznej z dziedziny studiowanego kierunku,</i> - <i>kształtowanie samodyscypliny i uświadamianie znaczenia odpowiedzialności.</i> - <i>uświadamianie konieczności uczenia się przez całe życie</i>	
13.	Treści programowe: <i>Tematyka z zakresu antropologii literatury, teatru i filmu. Słownictwo i struktury gramatyczne umożliwiające opisywanie i interpretację tekstów dotyczących literatury, teatru i filmu oraz epok i nurtów w literaturze, teatrze i filmie.</i> Szczegółowe treści programowe: - <i>prezentacja akademicka – struktura, słownictwo</i> - <i>tworzenie tekstów akademickich (np. streszczenia, abstraktu, interpretacji tekstów związanych z literaturą, teatrem i filmem) – prawidłowa struktura i dobór słownictwa, mowa zależna, strona bierna, prawidłowe stosowanie przedimków, interpunkcja</i> - <i>konstrukcje z czasownikami modalnymi typu 'must be/might be/could be' używane do interpretacji tekstów, zdania warunkowe, składnia zdań złożonych</i> - <i>inwersja w pisaniu akademickim, zdania eliptyczne</i> - <i>zasady słowotwórstwa, kolokacje z zakresu literatury, teatru, filmu</i> - <i>periodyzacja w literaturze, teatrze i filmie, gatunki literackie, teatralne i filmowe</i> - <i>biografie twórców literatury, teatru i filmu</i>	
14.	Zakładane efekty uczenia się: <i>Po ukończeniu poziomu B2+ student:</i> - <i>zna słownictwo specjalistyczne związane z kierunkiem studiów</i> - <i>przygotowuje i wygłasza prezentacje o tematyce związanej z kierunkiem studiów</i> - <i>pisze teksty na tematy związane z kierunkiem studiów</i>	Symbole odpowiednich efektów uczenia się według PRK: P7S_UK, P7S_UU, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR

	- rozumie artykuły z zakresu studiowanej dziedziny i dziedzin pokrewnych - rozumie sens wypowiedzi wygłaszanych językiem akademickim - wypracowuje własny styl uczenia się, rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie - wykazuje się samodzielnością i ma poczucie odpowiedzialności za wykonywaną pracę	
15.	Literatura obowiązkowa i zalecana (źródła, opracowania, podręczniki, itp.) Do wyboru przez lektora: - podręczniki <i>Academic English</i> , np.: - de Chazal E., McCarter S., <i>Oxford EAP, Upper Intermediate</i>; - <i>Cambridge Academic English</i> - <i>Academic Vocabulary in Use</i>, Cambridge; - Bailey S., <i>Academic Writing – A Handbook for International Students</i>; - Evans V., <i>Successful Writing Upper Intermediate</i>, Express Publishing; - Vince, M., <i>First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary</i>, Macmillan - <i>Encyclopaedia Britannica</i> - serwisy i strony internetowe dotyczące literatury, teatru i filmu, np. www.varsitytutors.com/englishteacher/litmain , scholarcommons.usf.edu , science.jrank.org , odinteatret.dk - czasopisma specjalistyczne, np. <i>Interactive Journal for Women in the Arts</i> - materiały własne lektora	
16.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - egzamin ustny - ocena pracy pisemnej - ocena udziału w dyskusjach i wypowiedzi indywidualnych studenta podczas zajęć - ocena przygotowanej i wygłoszonej prezentacji - sprawdziany leksykalne - sprawdziany rozumienia tekstu - sprawdziany rozumienia wypowiedzi ustnej - obserwacja efektów pracy własnej studenta	
17.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - obecność i aktywność na zajęciach - uzyskanie pozytywnej oceny z czterech sprawności językowych: mówienie, pisanie, czytanie, rozumienie ze słuchu - uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego	
18.	Nakład pracy studenta wyrażony w godzinach zajęć oraz punktach ECTS	liczba godzin przeznaczona na realizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - lektorat	60
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć - przygotowanie prezentacji - korzystanie z dodatkowych źródeł informacji (Internet, platforma językowa, prasa obcojęzyczna itp.) - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu	40
	Łączna liczba godzin zajęć	100
	Liczba punktów ECTS	4